



DZIAŁANIA PLASTYCZNE W PLENERZE

mgr inż. architekt krajobrazu Jarosław Jończyk urodzony w 1973 r. w Kielcach

Dyplom uzyskał w 2001 r. w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego na Wydziale Architektury Krajobrazu. Od 2000 r. właściciel własnej pracowni autorskiej Nowa-Forma Architektura Wnętrz i Krajobrazu. Absolwent podyplomowych studiów na wydziale Grafiki i Malarstwa w Łodzi.



Przełom lat 60 i 70 to narodziny kontr kultury hipisowskiej. Była to rewolucja proklamująca bunt młodych przeciwko światu dorosłych. Krzewione ideologie wolnościowe sposób życia wyznawców ruchu niewątpliwie stały się konsekwencją rozszerzenia i zasięgu ruchów pacyfistycznych i ideologii ekologicznych, będąc też załączkiem nowego ruchu artystycznego Leand Art.

Zajęcia w formie interaktywnych działań w plenerze, poszukiwania oddziaływań krajobrazu i przyrody na wrażliwość ludzką. Obszarem działania, oraz materiałem twórczym będzie środowisko naturalne i produkty ziemi. Rozwiązanie kilku problemów artystycznych stanie się dla studentów inspiracją do dynamicznych i kreatywnych postaw. Wykorzystanie istniejących form w krajobrazie otwartym i miejskim w kontekście wartości publicystycznej, jak również wykorzystanie absurdu i drwiny jako środka artystycznego.

Kierownik i opiekun studiów podyplomowych Malarstwo i Rysunek w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie.