

Juwenalia UKSW oraz Porozumienia Uczelni Warszawskich Niepublicznych

21.05.2010

Agrykola

Scena Główna:

21:30 - Myslovitz

20:00 - Indios Bravos

18:30 - Pustki

17:00 - EastWest Rockers

16:00 - Raggamoova

Teren Agrykoli - 12:00 – 16:00

- Festyn Rodzinny „Studenci Dzieciom”
- Namiot naukowy - prezentacja uczelni, kół naukowych i organizacji studenckich
- Piknik ekologiczny UKSW
- Skate Park
- Rozgrywki i zabawy sportowe – studenci kontra mieszkańcy Warszawy
- Pokaz ratownictwa
- Studenckie Grillowanie

21 maja imprezę rozpocznie **Raggamoova** - warszawska formacja muzyczna, znajdująca się na skraju pomieszanych gatunków, multistylowa, multi-instrumentalno-wokalna mikstura pulsującego raggamuffinu, twardego rapu, bujającego funku i gorącej brazylijskiej socy. Charakteryzuje ich bardzo skoncentrowane brzmienie, szybkie nawijki i melodyjne refreny czy beat-boxowe wstawki. To co zaprezentują na Juwenaliach to przede wszystkim energetyczne i spontaniczne sytuacje, które wynikają podczas koncertów na żywo.

Kolejno wystąpi **EastWest Rockers** - polski zespół i sound system grający muzykę raggamuffin i dancehall. Został założony przez selektora Kubę 1200 w listopadzie 2004 po jego powrocie z Amsterdamu. Oprócz niego od początku w składzie byli wokaliści Grizzlee i Cheeba oraz VJ i selektor JahLaptop. W październiku 2005 do składu dołączył wokalista Ras Luta. Sound system cieszy się dużym uznaniem w środowisku. Wystąpili na wielu imprezach i festiwalach, w Polsce i za granicą (m.in.: trasa po Niemczech i Bałkanach). Zagrali na festiwalach Reggae Seasplash w Chorwacji, LB27 Reggae Camp pod Budapesztem, Nie zabijaj, Ostróda Reggae Festiwal 2005, One Love we Wrocławiu.

Następny wykonawca to zespół **Pustki**, jeden z najważniejszych obecnie zespołów alternatywnych. Podczas koncertu będą promować swój materiał z najnowszej płyty „Kalambury”, której premiera odbyła się 26 października br. Nie zabraknie także utworów z poprzednich płyt. Wydanie kolejnego albumu potwierdziło, iż zachwyt nad ich poprzednią płytą „Koniec kryzysu”, był w pełni uzasadniony, a jej wysoki poziom nie był dziełem przypadku. Artyści udowodnili, iż stali się w pełni dojrzałym zespołem, który konsekwentnie podąża własną drogą i nie stara się gonić za modą.

Inspiracją dla "Kalamburów" były wiersze najwybitniejszych polskich poetów XX wieku, m.in.: Słonimskiego, Leśmiana, Wyspiańskiego, Tuwima. Muzycznie zaś to odpowiedź na pytanie, dlaczego Pustki uważane są dziś za jeden z najciekawszych polskich zespołów. Potrafią oczarować delikatnym klimatem i zaatakować silnym brzmieniem gitar, co niewątpliwie po raz kolejny udowodnią juwenaliowej publiczności.

Ok. godz. 20:00 na scenie pojawi się **Indios Bravos** - grupa grająca mieszankę rock, reggae i bluesa. Zespół z ponad dziesięcioletnim stażem mający na swym koncie cztery albumy, ostatni zatytułowany „Indios Bravos” miał swoją premierę 13 marca 2009 roku. Według muzyków jest to najbardziej kompletny, statutowy album zespołu. Najnowsze utwory zawierają pulsację reggae i rockową ekspresję, a także trochę bluesowej melancholii i jazzowej improwizacji, gitarowych riffów i psychodelicznych partii klawiszy. Oczywiście nie brakuje poetyckich tekstów, czasem kojących, a czasem zadziornych.

Zespół powstał z inicjatywy Piotra Bnacha i Piotra Gutkowskiego – Gutka. Mimo, że ci dwaj panowie mieli ze sobą styczność wcześniej to zdecydowanie przełomowym rokiem był 1999 rok, gdy powstała pierwsza nagrana przez Gutka płyta „Part One”, dla Bnacha zaś dziesiąta w dorobku, a jednocześnie pierwsza, stworzona przy tak bogatym jego udziale.

W roku 2004 ukazała się druga płyta Indios Bravos „Mental Revolution”, która ugruntowała pozycję zespołu na polskiej scenie reggae.

Dwa lata pracy nad wydaniem płyty zaowocowały tym, że ze studyjnego projektu, Indios Bravos stał się regularną kapelą koncertową. Październik 2007 zaowocował wydaniem trzeciego albumu zatytułowanego "Peace!", natomiast koniec roku przyniósł premierę pierwszego w historii zespołu Indios Bravos wydawnictwa DVD. Na płycie znalazły się nagrania z dwóch edycji Przystanku Woodstock - 2006 oraz 2007. Połączenie dwóch koncertów (dziennego z 2006 roku i nocnego z 2007) oddaje najpełniej klimat koncertów zespołu.

Przez ostatnie cztery lata zespół zagrał ponad 300 koncertów klubowych i plenerowych - również za granicą (Irlandia, Anglia, Szkocja, Czechy), często wspomagany niezwykle barwnymi tańcami wykonywanymi przez zaprzyjaźnioną grupę Indian.

Indios Bravos to w pełni dojrzała twórczość, zaś Piotr Gutkowski potrafi odnaleźć się w różnych stylizacjach muzycznych, radząc sobie świetnie jako wokalista. Jego głos posiada umiejętność czarowania wrażliwością. Trzeba także podkreślić, że prawdziwego ducha Indios Bravos można poczuć tylko podczas koncertów.

Na zakończenie wystąpi zespół **Myslovitz** jedna z najważniejszych grup na polskim rynku muzycznym. Oprócz mocno energetycznych piosenek nie zabraknie nastrojowych ballad oraz rewelacyjnego klimatu.

Fenomen Myslovitz polega na tym, że ich niebanalna twórczość podoba się wszystkim, nie tylko wiernym fanom. Zespół rozwija się, eksperymentuje, bawi swoją muzyką i służyć to w każdym kolejnym krążku. Na swoim koncercie mają ich aż 8, obecnie zaś przygotowują się do wydania kolejnego albumu.

Dojrzałość i pewność przekazu służyć szczególnie wyraźnie podczas koncertów na żywo, w każdym dźwięku i wersie tekstów, które autor - Artur Rojek tworzy niemal z mistrzowską precyzją. Muzycznie Myslovitz jest kopalnią niesamowitych dźwięków wytworzonych przez masę gitar, klawisze, fortepian oraz pięknie zaserwowaną elektronikę.

Koncerty na Agrykoli będzie dużą, przekrojową dawką twórczości zespołu, nie zabraknie także kilku utworów z nowej, niewydanej jeszcze płyty.